

Györgi Ligeti (1923-2006)

Sechs Bagatellen aus "Musica ricercata"

für Bläserquintett

- Allegro con spirito
- Rubato. Lamentoso
- Allegro grazioso
- Presto ruvido
- (Béla Bartók in memoriam) Adagio. Mesto
- Molto vivace. Capriccioso

Ester Caballero Chamorro, Flöte

David Perpiñán Sanchis, Oboe

Anna Erchinger, Klarinette

Vicent Soriano Planells, Horn

Yukari Shinkai, Fagott

Das Programm wurde im Rahmen des Workshops Sommer Oper Bamberg 2007 unter Mitwirkung von Till Fabian Weser, Caspar Dechmann, Oleksiy Tkachuk und Markus Mayers erarbeitet.

Die Aufführung der Kammermusikwerke von Gioachino Rossini in diesem Konzert wurden unter Mitwirkung der Deutschen Rossini Gesellschaft e.V. anlässlich der Tagung vom 4.-7.10.07 „Rossini und das Libretto“ an der Universität Bamberg (Romanistik) ermöglicht.

Dieses Konzert findet statt mit freundlicher Unterstützung
des Internationalen Künstlerhauses Villa Concordia
www.villa-concordia.de



5. Oktober 2007

Kammerkonzert

der Sommer Oper Bamberg in der Villa Concordia

Tylman Susato (ca. 1500 - ca. 1561)

Danserye

- La morisque
- Bergerette: Sans roch
- Pavane: "La Bataille"

Moritz Pabst, Trompete

Constanze Ludwig und Sabine Scharnagl, Horn

Thomas Bruder, Posaune

Gioachino Rossini (1792-1868)

Andante con variazioni per Violino e Arpa

- Adagio
- Andante

Lisa Werhahn, Violine

Anna Maria Seul, Harfe

Duetto per Violoncello e Contrabasso

- Allegro
- Andante mosso
- Allegro

Aufführungsmaterial der Bärenreiter Rossini-Edition, Erstaufführung

Daniel Fritzsche, Violoncello

Wan-Chen Chang, Kontrabass

Joseph Haydn (1732-1809)

Streichquartett C-Dur op. 33/3 Hob III: 39

(Vogelquartett)

4. Satz: Finale. Rondo presto

Alexandra Leo, Violine
Dorothea Keller, Violine
Louis Chaintreuil, Viola
Rasa Belova, Violoncello

Milosz Bembinow (*1978)

Drei Objekte in B - URAUFFÜHRUNG

Auftragskomposition für die Sommer Oper Bamberg 2007

Vivian Louisa Arbeiter, Flöte
David Perpiñán Sanchis, Oboe
Anna Erchinger, Klarinette
Katharina Schweitl, Bassklarinette
Cezary Rembisz, Fagott
Yukari Shinkai, Fagott
Vicent Soriano Planells, Horn
Constanze Ludwig, Horn
Sabine Scharnagl, Horn
Moritz Papst, Trompete
Daniel Szepesi, Trompete
Thomas Bruder, Posaune
Tibor Hettich, Percussion
Martin Hennecke, Percussion
Julian Klein, Percussion

Leitung: Caspar Dechmann

Gioachino Rossini

Serenata per piccolo complesso. Andante

Septett für 2 Violinen, Viola, Violoncello, Flöte, Oboe und Englischhorn

Magdalena Bednarek, Violine
Rebecca Gralher, Violine
Elisabeth Schwalke, Viola
Tobias Krutz, Violoncello
Vivian Louisa Arbeiter, Flöte
David Perpiñán Sanchis, Oboe
Richard Kirchbaum, Englisch Horn

Andante e Tema con Variazioni

per quattro strumenti a fiato

- Andante
- Allegretto

Ester Caballero Chamorro, Flöte
Katharina Schweitl, Klarinette
Sabine Scharnagl, Horn
Cezary Rembisz, Fagott

Aufführungsmaterial der Bärenreiter Rossini-Edition, Erstaufführung

Astor Piazzolla (1921-92)

Night Club 1960

aus: Histoire du Tango

in der Fassung für Flöte und Harfe

Vivian Louisa Arbeiter, Flöte
Anna Maria Seul, Harfe

----- PAUSE -----