

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

Aria di Isabella
«Al più dolce e caro oggetto»
dall'*Inganno felice*

Versione secondo lo spartito Ricordi

Revisione e completamento dell'orchestrazione a cura di Stefano Piana

ORGANICO VOCALE E STRUMENTALE

Soprano (Isabella)

1 Flauto

2 Oboi

2 Clarinetti

1 Fagotto

2 Corni

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

NOTA

La versione dell'aria di Isabella dall'*Inganno felice* che qui si presenta è desunta dallo spartito dell'opera pubblicato da Ricordi attorno alla metà dell'Ottocento. Al momento non è stata reperita alcuna fonte che ne riporti la parte orchestrale, per cui l'orchestrazione è stata elaborata basandosi, per le battute 1-28, sulla versione che si trova nella partitura a stampa edita da Ratti e Cencetti, e, per la rimanente parte, ispirandosi per ampi tratti alla caballetta dell'aria di Amenaide nel secondo atto di *Tancredi*, alla quale, per ragioni di uniformità d'organico rispetto al resto dell'*Inganno felice*, sono state tolte le due trombe ed il secondo fagotto. Per una disamina storica sulle varie versioni di quest'aria si rimanda all'articolo di Brunella Maria Maugeri, *Zur Textüberlieferung von 'L'inganno felice'*, pubblicato ne «La Gazzetta. Zeitschrift der Deutschen Rossini Gesellschaft» nel 2002.