



Rossini-Rollen

Uraufführungs-Interpreten

Adolphe, [?]:

Cedric - *«Ivanhoe»* (Paris: Theatre de l'Odeon, 15. Sept. 1826)

Ambrogi, Antonio:

Gottardo - *«La gazza ladra»* (Milano: Teatro alla Scala, 31. Mai 1817)

Ginardo - *«Matilde di Shabran»* (Roma: Teatro Apollo, 22. Feb. 1821)

Polidoro - *«Zelmira»* (Napoli: Teatro San Carlo, 16. Dez. 1822)

Amigo, Maria:

Delia - *«Il viaggio a Reims»* (Paris: Theatre Italien, 19. Juni 1825)

Annibaldi, Luttgard:

Elvira - *«L'Italiana in Algeri»* (Venezia: Teatro San Benedetto, 22. Mai 1813)

Bartoli, Domenico:

Radoski - *«Sigismondo»* (Venezia: Teatro La Fenice, 26. Dez. 1814)

Bassi, Carolina:

Falliero - *«Bianca e Falliero»* (Milano: Teatro alla Scala, 26. Dez. 1819)

Bastianelli, Cristoforo:

Ormondo - *«Torvaldo e Dorliska»* (Roma: Teatro Valle, 26. Dez. 1815)

Benedetti, Michele:

Elmiro - *«Otello»* (Napoli: Teatro del Fondo, 4. Dez. 1816)

Idraote - *«Armida»* (Napoli: Teatro San Carlo, 9. Nov. 1817)

Mose - *«Mose in Egitto»* (Napoli: Teatro San Carlo, 5. Marz 1818)

Ircano - *«Ricciardo e Zoraide»* (Napoli: Teatro San Carlo, 3. Dez. 1818)

Fenicio - *«Ermione»* (Napoli: Teatro San Carlo, 27. Marz 1819)

Douglas - *«La donna del lago»* (Napoli: Teatro San Carlo, 24. Okt. 1819)

Leucippo - *«Zelmira»* (Napoli: Teatro San Carlo, 16. Dez. 1822)

Berni Chelli, Annunziata:

Zulma - *«L'Italiana in Algeri»* (Venezia: Teatro San Benedetto, 22. Mai 1813)

Deutsche Rossini Gesellschaft e.V. • Sitz Stuttgart VR 5969 • Ehrenpräsident Maestro Alberto Zedda
Korrespondenzadresse: Wuhrweg 28, CH-4450 Sissach • Tel./Fax: 0041 61 971 53 08 • drg@rossinigesellschaft.de
Bankverbindung und Spendenkonto: Nr. 8064253, Sparkasse Pforzheim Calw, BLZ 666 500 85
IBAN DE13 6665 0085 0008 0642 53, BIC/SWIFT PZHSDE66 • www.rossinigesellschaft.de

Berti, Tommaso:

- Ermanno - «*L'equivoco stravagante*» (Bologna: Teatro del Corso, 26. Okt. 1811)
 Alberto - «*L'occasione fa il ladro*» (Venezia: Teatro San Moise, 24. Nov. 1812)
 Florville - «*Il signor Bruschino*» (Venezia: Teatro San Moise, 27. Jan. 1813)

Biagelli Paolo:

- Fiorello - «*Il barbiere di Siviglia*» (Roma: Teatro Argentina, 20. Feb. 1816)

Bianchi, Eliodoro:

- Baldassare - «*Ciro in Babilonia*» (Ferrara: Teatro Comunale, 14. Marz 1812)
 Carlo - «*Eduardo e Cristina*» (Venezia: Teatro San Benedetto, 24 April 1819)

Bianchi, Luciano:

- Orbazzano - «*Tancredi*» (Venezia: Teatro La Fenice, 6. Feb. 1813)
 Ulderico, Zenovito - «*Sigismondo*» (Venezia: Teatro La Fenice, 26. Dez. 1814)
 Giacomo - «*Eduardo e Cristina*» (Venezia: Teatro San Benedetto, 24 April 1819)

Biscottini, Francesco:

- Isacco - «*La gazza ladra*» (Milano: Teatro alla Scala, 31. Mai 1817)
 un Cancelliere - «*Bianca e Falliero*» (Milano: Teatro alla Scala, 26. Dez. 1819)

Bonel, [?]:

- Adraste - «*Le siege de Corinthe*» (Paris: Academie Royale de Musique, 9. Okt. 1826)
 Osiride - «*Mo se et Pharaon*» (Paris: Academie Royale de Musique, 26. Marz 1827)
 Melchtal - «*Guillaume Tell*» (Paris: Academie Royale de Musique, 3. Aug. 1829)

Bonoldi, Claudio:

- Giocondo - «*La pietra del paragone*» (Milano: Teatro alla Scala, 26. Sept. 1812)
 Ladislao - «*Sigismondo*» (Venezia: Teatro La Fenice, 26. Dez. 1814)
 Gernando, Ubaldo - «*Armida*» (Napoli: Teatro San Carlo, 9. Nov. 1817)
 Contareno - «*Bianca e Falliero*» (Milano: Teatro alla Scala, 26. Dez. 1819)

Bordogni, Marco:

- Libenshof - «*Il viaggio a Reims*» (Paris: Theatre Italien, 19. Juni 1825)

Bottesi, Luisa:

- Iroldo - «*Adelaide di Borgogna*» (Roma: Teatro Argentina, 27. Dez. 1817)

Botticelli, Bartolomeo:

- Bartolo - «*Il barbiere di Siviglia*» (Roma: Teatro Argentina, 20. Feb. 1816)

Botticelli, Vincenzo:

- Gran Sacerdote - «*Aureliano in Palmira*» (Milano: Teatro alla Scala, 26. Dez. 1813)
 Fabrizio - «*La gazza ladra*» (Milano: Teatro alla Scala, 31. Mai 1817)

Camporesi, Violante:

- Bianca - «*Bianca e Falliero*» (Milano: Teatro alla Scala, 26. Dez. 1819)

Canonici, Giacinta:

- Berenice - «*L'occasione fa il ladro*» (Venezia: Teatro San Moise, 24. Nov. 1812)

Cantarelli, Maria:

Giulia - «*La scala di seta*» (Venezia: Teatro San Moise, 9. Mai 1812)

Cardini, Francesca:

Doralice - «*La gazzetta*» (Napoli: Teatro de' Fiorentini, 26. Sept. 1816)

Carpano, Adelaide:

Zaida - «*Il turco in Italia*» (Milano: Teatro alla Scala, 14. Aug. 1814)

Cartagenova, Giovanni Orazio:

Califfo - «*Adina*» (Lisboa: Real Theatro de S. Carlos, 22. Mai 1825)

Casaccia, Carlo:

Don Pomponio - «*La gazzetta*» (Napoli: Teatro de' Fiorentini, 26. Sept. 1816)

Castiglioni, Marietta:

Lucia - «*La gazza ladra*» (Milano: Teatro alla Scala, 31. Mai 1817)

Cecconi, Anna Maria:

Emma - «*Zelmira*» (Napoli: Teatro San Carlo, 16. Dez. 1822)

Chambrend, Margherita:

Lisetta - «*La gazzetta*» (Napoli: Teatro de' Fiorentini, 26. Sept. 1816)

Charles, [?]:

Beaumanoir - «*Ivanhoe*» (Paris: Theatre de l'Odeon, 15. Sept. 1826)

Chies, Angiola:

Rosalia - «*L'equivoco stravagante*» (Bologna: Teatro del Corso, 26. Okt. 1811)

Chizzola, Gaetano:

Guglielmo - «*Elisabetta, regina d'Inghilterra*» (Napoli: Teatro San Carlo, 4. Okt. 1815)

Doge - «*Otello*» (Napoli: Teatro del Fondo, 4. Dez. 1816)

Eustazio, Astarotte - «*Armida*» (Napoli: Teatro San Carlo, 9. Nov. 1817)

Mambre - «*Mose in Egitto*» (Napoli: Teatro San Carlo, 5. Marz 1818)

Zamorre - «*Ricciardo e Zoraide*» (Napoli: Teatro San Carlo, 3. Dez. 1818)

Attalo - «*Ermione*» (Napoli: Teatro San Carlo, 27. Marz 1819)

Serano - «*La donna del lago*» (Napoli: Teatro San Carlo, 24. Okt. 1819)

Selimo - «*Maometto secondo*» (Napoli: Teatro San Carlo, 3. Dez. 1820)

Eacide - «*Zelmira*» (Napoli: Teatro San Carlo, 16. Dez. 1822)

Ciccimarra, Giuseppe:

Jago - «*Otello*» (Napoli: Teatro del Fondo, 4. Dez. 1816)

Goffredo, Carlo - «*Armida*» (Napoli: Teatro San Carlo, 9. Nov. 1817)

Aronne - «*Mose in Egitto*» (Napoli: Teatro San Carlo, 5. Marz 1818)

Ernesto - «*Ricciardo e Zoraide*» (Napoli: Teatro San Carlo, 3. Dez. 1818)

Pilade - «*Ermione*» (Napoli: Teatro San Carlo, 27. Marz 1819)

Condulmiero - «*Maometto secondo*» (Napoli: Teatro San Carlo, 3. Dez. 1820)

Cinti Damoreau, Laura:

- Contessa Folleville - «*Il viaggio a Reims*» (Paris: Theatre Italien, 19. Juni 1825)
 Pamyra - «*Le siege de Corinthe*» (Paris: Academie Royale de Musique, 9. Okt. 1826)
 Ana - «*Mo se et Pharaon*» (Paris: Academie Royale de Musique, 26. Marz 1827)
 Comtesse - «*Le Comte Ory*» (Paris: Academie Royale de Musique, 20. Aug. 1828)
 Mathilde - «*Guillaume Tell*» (Paris: Academie Royale de Musique, 3. Aug. 1829)

Colbran, Isabella:

- Elisabetta - «*Elisabetta, regina d'Inghilterra*» (Napoli: Teatro San Carlo, 4. Okt. 1815)
 Desdemona - «*Otello*» (Napoli: Teatro del Fondo, 4. Dez. 1816)
 Armida - «*Armida*» (Napoli: Teatro San Carlo, 9. Nov. 1817)
 Elc a - «*Mose in Egitto*» (Napoli: Teatro San Carlo, 5. Marz 1818)
 Zoraide - «*Ricciardo e Zoraide*» (Napoli: Teatro San Carlo, 3. Dez. 1818)
 Ermione - «*Ermione*» (Napoli: Teatro San Carlo, 27. Marz 1819)
 Elena - «*La donna del lago*» (Napoli: Teatro San Carlo, 24. Okt. 1819)
 Anna - «*Maometto secondo*» (Napoli: Teatro San Carlo, 3. Dez. 1820)
 Zelmira - «*Zelmira*» (Napoli: Teatro San Carlo, 16. Dez. 1822)
 Semiramide - «*Semiramide*» (Venezia: Teatro La Fenice, 3. Feb. 1823)

Comelli, Adelaide:

- Calbo - «*Maometto secondo*» (Napoli: Teatro San Carlo, 3. Dez. 1820)

Correa, Lorenza:

- Zenobia - «*Aureliano in Palmira*» (Milano: Teatro alla Scala, 26. Dez. 1813)

Cortesi, Carolina:

- Eduardo - «*Eduardo e Cristina*» (Venezia: Teatro San Benedetto, 24 April 1819)

Cruciati, Luigia:

- Contessa - «*Matilde di Shabran*» (Roma: Teatro Apollo, 22. Feb. 1821)

Curioni, Alberigo:

- Alberto - «*La gazzetta*» (Napoli: Teatro de' Fiorentini, 26. Sept. 1816)

Dabadie, Henri-Bernard:

- Pharaon - «*Mo se et Pharaon*» (Paris: Academie Royale de Musique, 26. Marz 1827)
 Raimbaud - «*Le Comte Ory*» (Paris: Academie Royale de Musique, 20. Aug. 1828)
 Guillaume - «*Guillaume Tell*» (Paris: Academie Royale de Musique, 3. Aug. 1829)

Dabadie, Louise-Zulme:

- Sina de - «*Mo se et Pharaon*» (Paris: Academie Royale de Musique, 26. Marz 1827)
 Jemmy - «*Guillaume Tell*» (Paris: Academie Royale de Musique, 3. Aug. 1829)

Dal Monte, Gaetano:

- Dormont - «*La scala di seta*» (Venezia: Teatro San Moise, 9. Mai 1812)
 Don Eusebio - «*L'occasione fa il ladro*» (Venezia: Teatro San Moise, 24. Nov. 1812)
 Bruschino figlio, delegato - «*Il signor Bruschino*» (Venezia: Teatro San Moise, 27. Jan. 1813)

Dardanelli, Girolama:

Matilde - «*Elisabetta, regina d'Inghilterra*» (Napoli: Teatro San Carlo, 4. Okt. 1815)

David, Giovanni:

Narciso - «*Il turco in Italia*» (Milano: Teatro alla Scala, 14. Aug. 1814)

Rodrigo - «*Otello*» (Napoli: Teatro del Fondo, 4. Dez. 1816)

Ricciardo - «*Ricciardo e Zoraide*» (Napoli: Teatro San Carlo, 3. Dez. 1818)

Oreste - «*Ermione*» (Napoli: Teatro San Carlo, 27. März 1819)

Giacomo V - «*La donna del lago*» (Napoli: Teatro San Carlo, 24. Okt. 1819)

Ilo - «*Zelmira*» (Napoli: Teatro San Carlo, 16. Dez. 1822)

De Angeli, Alessandro:

Ernesto - «*La gazza ladra*» (Milano: Teatro alla Scala, 31. Mai 1817)

Priuli - «*Bianca e Falliero*» (Milano: Teatro alla Scala, 26. Dez. 1819)

De Begnis, Giuseppe:

Dandini - «*La Cenerentola*» (Roma: Teatro Valle, 25. Jan. 1817)

De Bernardis, Raffaella:

Elmira - «*Ricciardo e Zoraide*» (Napoli: Teatro San Carlo, 3. Dez. 1818)

Cefisa - «*Ermione*» (Napoli: Teatro San Carlo, 27. März 1819)

De Grecis, Nicola:

Slook - «*La cambiale di matrimonio*» (Venezia: Teatro San Moise, 3. Jan. 1810)

Germano - «*La scala di seta*» (Venezia: Teatro San Moise, 9. Mai 1812)

Gaudenzio - «*Il signor Bruschino*» (Venezia: Teatro San Moise, 27. Jan. 1813)

Derivis, Henri-Etienne:

Mahomet II - «*Le siege de Corinthe*» (Paris: Academie Royale de Musique, 9. Okt. 1826)

Donzelli, Domenico:

Torvaldo - «*Torvaldo e Dorliska*» (Roma: Teatro Valle, 26. Dez. 1815)

Belfiore - «*Il viaggio a Reims*» (Paris: Theatre Italien, 19. Juni 1825)

Dupont, Alexis:

Eliezer - «*Mo se et Pharaon*» (Paris: Academie Royale de Musique, 26. März 1827)

Roudi - «*Guillaume Tell*» (Paris: Academie Royale de Musique, 3. Aug. 1829)

Fei, Orsola:

Fulvia - «*La pietra del paragone*» (Milano: Teatro alla Scala, 26. Sept. 1812)

Fioravanti, Giuseppe:

Capellio - «*Bianca e Falliero*» (Milano: Teatro alla Scala, 26. Dez. 1819)

Aliprando - «*Matilde di Shabran*» (Roma: Teatro Apollo, 22. Feb. 1821)

Fracalini, Vincenzo:

Atlei - «*Eduardo e Cristina*» (Venezia: Teatro San Benedetto, 24 April 1819)

Fremont, [?]:

Ismene - «*Le siege de Corinthe*» (Paris: Academie Royale de Musique, 9. Okt. 1826)

Funck, Frederike:

Amaltea - «*Mose in Egitto*» (Napoli: Teatro San Carlo, 5. Marz 1818)

Fusconi, Giuseppe:

Corradino - «*Matilde di Shabran*» (Roma: Teatro Apollo, 22. Feb. 1821)

Galli, Filippo:

Batone - «*L'inganno felice*» (Venezia: Teatro San Moise, 8. Jan. 1812)

Asdrubale - «*La pietra del paragone*» (Milano: Teatro alla Scala, 26. Sept. 1812)

Mustafa - «*L'Italiana in Algeri*» (Venezia: Teatro San Benedetto, 22. Mai 1813)

Selim - «*Il turco in Italia*» (Milano: Teatro alla Scala, 14. Aug. 1814)

Duca - «*Torvaldo e Dorliska*» (Roma: Teatro Valle, 26. Dez. 1815)

Fernando - «*La gazza ladra*» (Milano: Teatro alla Scala, 31. Mai 1817)

Maometto II - «*Maometto secondo*» (Napoli: Teatro San Carlo, 3. Dez. 1820)

Assur - «*Semiramide*» (Venezia: Teatro La Fenice, 3. Feb. 1823)

Gallianis, Teresa:

Pippo - «*La gazza ladra*» (Milano: Teatro alla Scala, 31. Mai 1817)

Garcia, Manuel:

Norfolc - «*Elisabetta, regina d'Inghilterra*» (Napoli: Teatro San Carlo, 4. Okt. 1815)

Almaviva - «*Il barbiere di Siviglia*» (Roma: Teatro Argentina, 20. Feb. 1816)

Gentili, Serafino:

Lindoro - «*L'Italiana in Algeri*» (Venezia: Teatro San Benedetto, 22. Mai 1813)

Ghinzani, Adelaide:

Costanza - «*Bianca e Falliero*» (Milano: Teatro alla Scala, 26. Dez. 1819)

Giorgi Belloc, Teresa:

Isabella - «*L'inganno felice*» (Venezia: Teatro San Moise, 8. Jan. 1812)

Ninetta - «*La gazza ladra*» (Milano: Teatro alla Scala, 31. Mai 1817)

Giorgi Righetti, Geltrude:

Rosina - «*Il barbiere di Siviglia*» (Roma: Teatro Argentina, 20. Feb. 1816)

Angiolina - «*La Cenerentola*» (Roma: Teatro Valle, 25. Jan. 1817)

Graziani, Francesco:

Trombonok - «*Il viaggio a Reims*» (Paris: Theatre Italien, 19. Juni 1825)

Guglielmi, Giacomo:

Ramiro - «*La Cenerentola*» (Roma: Teatro Valle, 25. Jan. 1817)

Jawureck, Constance:

Isolier - «*Le Comte Ory*» (Paris: Academie Royale de Musique, 20. Aug. 1828)

Lanari, Clementina:

Clarina - «*La cambiale di matrimonio*» (Venezia: Teatro San Moise, 3. Jan. 1810)

Leclerc (od. Leclere), [?]:

Boisguilbert - «Ivanhoe» (Paris: Theatre de l'Odeon, 15. Sept. 1826)

Lecomte, [?]:

Ivanhoe - «Ivanhoe» (Paris: Theatre de l'Odeon, 15. Sept. 1826)

Le Moule, [?]:

Leila - «Ivanhoe» (Paris: Theatre de l'Odeon, 15. Sept. 1826)

Leon, [?]:

Ismael - «Ivanhoe» (Paris: Theatre de l'Odeon, 15. Sept. 1826)

Levasseur, Nicholas-Prosper:

Don Alvaro - «Il viaggio a Reims» (Paris: Theatre Italien, 19. Juni 1825)

Mo se - «Mo se et Pharaon» (Paris: Academie Royale de Musique, 26. Marz 1827)

Le Gouverneur - «Le Comte Ory» (Paris: Academie Royale de Musique, 20. Aug. 1828)

Walter - «Guillaume Tell» (Paris: Academie Royale de Musique, 3. Aug. 1829)

Liparini, Caterina:

Matilde - «Matilde di Shabran» (Roma: Teatro Apollo, 22. Feb. 1821)

Loiselet, Agnese:

Carlotta - «Torvaldo e Dorliska» (Roma: Teatro Valle, 26. Dez. 1815)

Loiselet, Elisabetta:

Berta - «Il barbiere di Siviglia» (Roma: Teatro Argentina, 20. Feb. 1816)

Maffei Festa, Francesca:

Fiorilla - «Il turco in Italia» (Milano: Teatro alla Scala, 14. Aug. 1814)

Manfredini Guarmani, Elisabetta:

Amira - «Ciro in Babilonia» (Ferrara: Teatro Comunale, 14. Marz 1812)

Amenaide - «Tancredi» (Venezia: Teatro La Fenice, 6. Feb. 1813)

Aldimira - «Sigismondo» (Venezia: Teatro La Fenice, 26. Dez. 1814)

Adelaide - «Adelaide di Borgogna» (Roma: Teatro Argentina, 27. Dez. 1817)

Manzi, Maria:

Enrico - «Elisabetta, regina d'Inghilterra» (Napoli: Teatro San Carlo, 4. Okt. 1815)

Madama La Rose - «La gazzetta» (Napoli: Teatro de' Fiorentini, 26. Sept. 1816)

Emilia - «Otello» (Napoli: Teatro del Fondo, 4. Dez. 1816)

Amenofi - «Mose in Egitto» (Napoli: Teatro San Carlo, 5. Marz 1818)

Fatima - «Ricciardo e Zoraide» (Napoli: Teatro San Carlo, 3. Dez. 1818)

Cleone - «Ermione» (Napoli: Teatro San Carlo, 27. Marz 1819)

Albina - «La donna del lago» (Napoli: Teatro San Carlo, 24. Okt. 1819)

Marchesi, Teresa:

Isaura - «Tancredi» (Venezia: Teatro La Fenice, 6. Feb. 1813)

Marcolini, Maria (Marietta):

Ernestina - «*L'equivoco stravagante*» (Bologna: Teatro del Corso, 26. Okt. 1811)
Ciro - «*Ciro in Babilonia*» (Ferrara: Teatro Comunale, 14. Marz 1812)
Clarice - «*La pietra del paragone*» (Milano: Teatro alla Scala, 26. Sept. 1812)
Isabella - «*L'Italiana in Algeri*» (Venezia: Teatro San Benedetto, 22. Mai 1813)
Sigismondo - «*Sigismondo*» (Venezia: Teatro La Fenice, 26. Dez. 1814)

Mari, Luigi:

Aureliano - «*Aureliano in Palmira*» (Milano: Teatro alla Scala, 26. Dez. 1813)

Mariani, Luciano:

Oroe - «*Semiramide*» (Venezia: Teatro La Fenice, 3. Feb. 1823)

Mariani, Rosa:

Arsace - «*Semiramide*» (Venezia: Teatro La Fenice, 3. Feb. 1823)

Mariani, Teresa:

Tisbe - «*La Cenerentola*» (Roma: Teatro Valle, 25. Jan. 1817)

Martinelli, Gaspare:

Al - «*Adina*» (Lisboa: Real Theatro de S. Carlos, 22. Mai 1825)

Massol, Jean-Etienne:

Un Heraut - «*Ivanhoe*» (Paris: Theatre de l'Odeon, 15. Sept. 1826)
Rodolphe - «*Guillaume Tell*» (Paris: Academie Royale de Musique, 3. Aug. 1829)

Melanotte Montresor, Adelaide:

Tancredi - «*Tancredi*» (Venezia: Teatro La Fenice, 6. Feb. 1813)

Mombelli, Anna:

Demetrio-Siveno) *Demetrio e Polibio*

Mombelli, Domenico:

Demetrio-Eumene) *Demetrio e Polibio*

Mombelli, Maria Ester:

Lisinga) *Demetrio e Polibio*
Madama Cortese - «*Il viaggio a Reims*» (Paris: Theatre Italien, 19. Juni 1825)

Moncada, Carlo:

Raimondo - «*Matilde di Shabran*» (Roma: Teatro Apollo, 22. Feb. 1821)

Moncada, Gioacchino:

Alidoro - «*La Cenerentola*» (Roma: Teatro Valle, 25. Jan. 1817 - rev. 1821)

Monelli, Raffaele:

Bertrando - «*L'inganno felice*» (Venezia: Teatro San Moise, 8. Jan. 1812)
Dorvil - «*La scala di seta*» (Venezia: Teatro San Moise, 9. Mai 1812)

Monelli, Savino:

Giannetto - «*La gazza ladra*» (Milano: Teatro alla Scala, 31. Mai 1817)
 Adelberto - «*Adelaide di Borgogna*» (Roma: Teatro Argentina, 27. Dez. 1817)

Mollo, Nicola:

Lucio, Gondoliero - «*Otello*» (Napoli: Teatro del Fondo, 4. Dez. 1816)

Morandi, Rosa:

Fann - «*La cambiale di matrimonio*» (Venezia: Teatro San Moise, 3. Jan. 1810)
 Cristina - «*Eduardo e Cristina*» (Venezia: Teatro San Benedetto, 24 April 1819)

Mori, [?]:

Marie - «*Mo se et Pharaon*» (Paris: Academie Royale de Musique, 26. Marz 1827)
 Ragonde - «*Le Comte Ory*» (Paris: Academie Royale de Musique, 20. Aug. 1828)
 Hedwige - «*Guillaume Tell*» (Paris: Academie Royale de Musique, 3. Aug. 1829)

Muratori, Anna Maria:

Eurice - «*Adelaide di Borgogna*» (Roma: Teatro Argentina, 27. Dez. 1817)

Nagher, Carolina:

Lucilla - «*La scala di seta*» (Venezia: Teatro San Moise, 9. Mai 1812)
 Ernestina - «*L'occasione fa il ladro*» (Venezia: Teatro San Moise, 24. Nov. 1812)
 Marianna - «*Il signor Bruschino*» (Venezia: Teatro San Moise, 27. Jan. 1813)

Nourrit, Adolphe:

Neocles - «*Le siege de Corinthe*» (Paris: Academie Royale de Musique, 9. Okt. 1826)
 Amenophis - «*Mo se et Pharaon*» (Paris: Academie Royale de Musique, 26. Marz 1827)
 Ory - «*Le Comte Ory*» (Paris: Academie Royale de Musique, 20. Aug. 1828)
 Arnold - «*Guillaume Tell*» (Paris: Academie Royale de Musique, 3. Aug. 1829)

Nourrit, Louis:

Cleomene - «*Le siege de Corinthe*» (Paris: Academie Royale de Musique, 9. Okt. 1826)

Nozzari, Andrea:

Leicester - «*Elisabetta, regina d'Inghilterra*» (Napoli: Teatro San Carlo, 4. Okt. 1815)
 Otello - «*Otello*» (Napoli: Teatro del Fondo, 4. Dez. 1816)
 Rinaldo - «*Armida*» (Napoli: Teatro San Carlo, 9. Nov. 1817)
 Osiride - «*Mose in Egitto*» (Napoli: Teatro San Carlo, 5. Marz 1818)
 Agorante - «*Ricciardo e Zoraide*» (Napoli: Teatro San Carlo, 3. Dez. 1818)
 Pirro - «*Ermione*» (Napoli: Teatro San Carlo, 27. Marz 1819)
 Rodrigo - «*La donna del lago*» (Napoli: Teatro San Carlo, 24. Okt. 1819)
 Erisso - «*Maometto secondo*» (Napoli: Teatro San Carlo, 3. Dez. 1820)
 Antenore - «*Zelmira*» (Napoli: Teatro San Carlo, 16. Dez. 1822)

Orlandini, Massimo:

Bertram - «*La donna del lago*» (Napoli: Teatro San Carlo, 24. Okt. 1819)
 Gran Sacerdote - «*Zelmira*» (Napoli: Teatro San Carlo, 16. Dez. 1822)

Pace, Giovanni:

Anselmo - «*La gazzetta*» (Napoli: Teatro de' Fiorentini, 26. Sept. 1816)

Pacini, Luigi:

Parmenione - «*L'occasione fa il ladro*» (Venezia: Teatro San Moise, 24. Nov. 1812)
Geronio - «*Il turco in Italia*» (Milano: Teatro alla Scala, 14. Aug. 1814)

Parlamagni, Annetta:

Edoardo - «*Matilde di Shabran*» (Roma: Teatro Apollo, 22. Feb. 1821)

Parlamagni, Antonio:

Macrobio - «*La pietra del paragone*» (Milano: Teatro alla Scala, 26. Sept. 1812)
Isidoro - «*Matilde di Shabran*» (Roma: Teatro Apollo, 22. Feb. 1821)

Pasta, Giuditta:

Corinna - «*Il viaggio a Reims*» (Paris: Theatre Italien, 19. Juni 1825)

Pellegrini, Felice:

Filippo - «*La gazzetta*» (Napoli: Teatro de' Fiorentini, 26. Sept. 1816)
Don Profondo - «*Il viaggio a Reims*» (Paris: Theatre Italien, 19. Juni 1825)

Pesaroni, Rosmunda:

Zomira - «*Ricciardo e Zoraide*» (Napoli: Teatro San Carlo, 3. Dez. 1818)
Andromaca - «*Ermione*» (Napoli: Teatro San Carlo, 27. Marz 1819)
Malcolm - «*La donna del lago*» (Napoli: Teatro San Carlo, 24. Okt. 1819)

Peyronnet, [?]:

Malvoisin - «*Ivanhoe*» (Paris: Theatre de l'Odeon, 15. Sept. 1826)

Pinotti, Elisabetta:

Ottone - «*Adelaide di Borgogna*» (Roma: Teatro Argentina, 27. Dez. 1817)

Pontiggia, Teodolinda:

Sofia - «*Il signor Bruschino*» (Venezia: Teatro San Moise, 27. Jan. 1813)

Pozzi, Gaetano:

Oraspe - «*Aureliano in Palmira*» (Milano: Teatro alla Scala, 26. Dez. 1813)
Albazar - «*Il turco in Italia*» (Milano: Teatro alla Scala, 14. Aug. 1814)

Prevost, Alexis:

Hieros - «*Le siege de Corinthe*» (Paris: Academie Royale de Musique, 9. Okt. 1826)
Gesler - «*Guillaume Tell*» (Paris: Academie Royale de Musique, 3. Aug. 1829)

Prevost, Ferdinand:

Omar - «*Le siege de Corinthe*» (Paris: Academie Royale de Musique, 9. Okt. 1826)
Aufide - «*Mo se et Pharaon*» (Paris: Academie Royale de Musique, 26. Marz 1827)
Leuthold - «*Guillaume Tell*» (Paris: Academie Royale de Musique, 3. Aug. 1829)

Profeti, Luigi:

Don Prudenziio - «*Il viaggio a Reims*» (Paris: Theatre Italien, 19. Juni 1825)

Puglieschi, Giovanni:

Ernesto - «*Adelaide di Borgogna*» (Roma: Teatro Argentina, 27. Dez. 1817)

Raffanelli, Luigi:

Mill - «*La cambiale di matrimonio*» (Venezia: Teatro San Moise, 3. Jan. 1810)
 Bruschino padre - «*Il signor Bruschino*» (Venezia: Teatro San Moise, 27. Jan. 1813)

Rambaldi, Gaetano:

Egoldo, Rodrigo - «*Matilde di Shabran*» (Roma: Teatro Apollo, 22. Feb. 1821)
 Mitrane - «*Semiramide*» (Venezia: Teatro La Fenice, 3. Feb. 1823)

Ravaglia, Luigi:

Selimo - «*Adina*» (Lisboa: Real Theatro de S. Carlos, 22. Mai 1825)

Remolini, Domenico:

Norton - «*La cambiale di matrimonio*» (Venezia: Teatro San Moise, 3. Jan. 1810)

Remorini, Raniero:

Giorgio - «*Torvaldo e Dorliska*» (Roma: Teatro Valle, 26. Dez. 1815)
 Faraone - «*Mose in Egitto*» (Napoli: Teatro San Carlo, 5. Marz 1818)

Ricci, Tommaso:

Edoardo - «*La cambiale di matrimonio*» (Venezia: Teatro San Moise, 3. Jan. 1810)

Rosich, Paolo:

Buralicchio - «*L'equivoco stravagante*» (Bologna: Teatro del Corso, 26. Okt. 1811)
 Taddeo - «*L'Italiana in Algeri*» (Venezia: Teatro San Benedetto, 22. Mai 1813)

Rosignoli, Paolo:

Giorgio - «*La gazza ladra*» (Milano: Teatro alla Scala, 31. Mai 1817)

Rossi, Caterina:

Clorinda - «*La Cenerentola*» (Roma: Teatro Valle, 25. Jan. 1817)
 Maddalena - «*Il viaggio a Reims*» (Paris: Theatre Italien, 19. Juni 1825)

Rossi, Marianna:

Anagilda - «*Sigismondo*» (Venezia: Teatro La Fenice, 26. Dez. 1814)

Rossignoli, Paolo:

Fabrizio - «*La pietra del paragone*» (Milano: Teatro alla Scala, 26. Sept. 1812)

Sala, Adelaide:

Dorliska - «*Torvaldo e Dorliska*» (Roma: Teatro Valle, 26. Dez. 1815)

Schiassetti, Adelaide:

Melibea - «*Il viaggio a Reims*» (Paris: Theatre Italien, 19. Juni 1825)

Sciarpelletti, Gioacchino:

Berengario - «*Adelaide di Borgogna*» (Roma: Teatro Argentina, 27. Dez. 1817)

Scudo, Piero:

Don Luigino - «*Il viaggio a Reims*» (Paris: Theatre Italien, 19. Juni 1825)

Sinclair, John:

Idreno - «*Semiramide*» (Venezia: Teatro La Fenice, 3. Feb. 1823)

Sivelli, Carolina:

Ruggiero - «*Tancredi*» (Venezia: Teatro La Fenice, 6. Feb. 1813)

Sorrentini, Luigia:

Publia - «*Aureliano in Palmira*» (Milano: Teatro alla Scala, 26. Dez. 1813)

Spada, Filippo:

Martino - «*L'occasione fa il ladro*» (Venezia: Teatro San Moise, 24. Nov. 1812)

Mustafa - «*Adina*» (Lisboa: Real Theatro de S. Carlos, 22. Mai 1825)

Spagna, Matilde:

Azema - «*Semiramide*» (Venezia: Teatro La Fenice, 3. Feb. 1823)

Sparano, Francesco:

Monsu Traversen - «*La gazzetta*» (Napoli: Teatro de' Fiorentini, 26. Sept. 1816)

Spirito, Giuseppe:

Frontino - «*L'equivoco stravagante*» (Bologna: Teatro del Corso, 26. Okt. 1811)

Haly - «*L'Italiana in Algeri*» (Venezia: Teatro San Benedetto, 22. Mai 1813)

Tacci, Nicola:

Blansac - «*La scala di seta*» (Venezia: Teatro San Moise, 9. Mai 1812)

Filiberto - «*Il signor Bruschino*» (Venezia: Teatro San Moise, 27. Jan. 1813)

Todran, Pietro:

Argirio - «*Tancredi*» (Venezia: Teatro La Fenice, 6. Feb. 1813)

Vaccani, Domenico:

Gamberotto - «*L'equivoco stravagante*» (Bologna: Teatro del Corso, 26. Okt. 1811)

Varesi, Luisa:

Adina - «*Adina*» (Lisboa: Real Theatro de S. Carlos, 22. Mai 1825)

Vasoli, Pietro:

Pacuvio - «*La pietra del paragone*» (Milano: Teatro alla Scala, 26. Sept. 1812)

Licinio - «*Aureliano in Palmira*» (Milano: Teatro alla Scala, 26. Dez. 1813)

Prosdocimo - «*Il turco in Italia*» (Milano: Teatro alla Scala, 14. Aug. 1814)

Velluti, Giovanni Battista:

Arsace - «*Aureliano in Palmira*» (Milano: Teatro alla Scala, 26. Dez. 1813)

Venturi, Vincenzo:

Ormondo - «*L'inganno felice*» (Venezia: Teatro San Moise, 8. Jan. 1812)

Verni, Andrea:

Don Magnifico - «*La Cenerentola*» (Roma: Teatro Valle, 25. Jan. 1817)

Vitarelli, Zenobio:

Basilio - «*Il barbiere di Siviglia*» (Roma: Teatro Argentina, 20. Feb. 1816)

Alidoro - «*La Cenerentola*» (Roma: Teatro Valle, 25. Jan. 1817)

Zamboni, Luigi:

Figaro - «*Il barbiere di Siviglia*» (Roma: Teatro Argentina, 20. Feb. 1816)

Zerbini, Carolina:

Aspasia - «*La pietra del paragone*» (Milano: Teatro alla Scala, 26. Sept. 1812)

Zucchelli, Carlo:

Sidney - «*Il viaggio a Reims*» (Paris: Theatre Italien, 19. Juni 1825)